

# FORME DELLA COMUNICAZIONE FILOSOFICA

## COMUNICAZIONE SCRITTA

- |  |  |
|--|--|
| 1. La sentenza   | <i>forme brevi</i>   |
| 2. L'aforisma (i "pensieri")   |  |
| 3. Il poema filosofico   | <i>forme poetiche</i>  |
| 4. La poesia filosofica  |  |
| 5. La favola filosofica (apologo)  |  |
| 6. Il racconto (mito, parabola)  |  |
| 7. Il romanzo filosofico   |  |
| 8. Il teatro filosofico (dramma: tragedia, commedia)                     |  |
| 9. Il film filosofico  |  |
| 10. Il dialogo   | <i>forma aperta (informale)</i>  |
| 11. Il saggio (essai, essay)   | <i>forma "erratica"</i>  |
| 12. Il trattato  | <i>forme rigide</i>  |
| 13. La questione ( <i>quaestio disputata</i> )                           |  |
| 14. Il sistema assiomatico   |  |
| 15. L'autobiografia filosofica   | <i>forme "egoiche"</i>   |
| 16. Il discorso  |  |
| 17. La meditazione   |  |
| 18. Il diario ("zibaldone di pensieri")                                  |  |
| 19. La lettera (epistola)  |  |
| 20. Giochi linguistici e parodie   | <i>forme rovesciate</i>  |
| 21. Dossografia, storia della filosofia, lessico (dizionario), manifesto | <i>forme meta-filosofiche</i><br>(a carattere scientifico, didattico, divulgativo) |

## COMUNICAZIONE ORALE

1. Il colloquio (la conversazione)
2. L'intervista
3. La lezione / il corso di lezioni
4. La conferenza

se ricordate / registrate possono essere *trascritte*

⇒ così come sono

⇒ riviste e modificate → dall'autore  
→ dal curatore

