

FORME DELLA COMUNICAZIONE FILOSOFICA

COMUNICAZIONE SCRITTA

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. La sentenza | <i>forme brevi</i> |
| 2. L'aforisma (i "pensieri") | |
| 3. Il poema filosofico | <i>forme poetiche</i> |
| 4. La poesia filosofica | |
| 5. La favola filosofica (apologo) | |
| 6. Il racconto (mito, parabola) | |
| 7. Il romanzo filosofico | |
| 8. Il teatro filosofico (dramma: tragedia, commedia) | |
| 9. Il film filosofico | |
| 10. Il dialogo | <i>forma aperta (informale)</i> |
| 11. Il saggio (essai, essay) | <i>forma "erratica"</i> |
| 12. Il trattato | <i>forme rigide</i> |
| 13. La questione (<i>quaestio disputata</i>) | |
| 14. Il sistema assiomatico | |
| 15. L'autobiografia filosofica | <i>forme "egoiche"</i> |
| 16. Il discorso | |
| 17. La meditazione | |
| 18. Il diario ("zibaldone di pensieri") | |
| 19. La lettera (epistola) | |
| 20. Giochi linguistici e parodie | <i>forme rovesciate</i> |
| 21. Dossografia, storia della filosofia, lessico (dizionario), manifesto | <i>forme meta-filosofiche</i>
(a carattere scientifico, didattico, divulgativo) |

COMUNICAZIONE ORALE

1. Il colloquio (la conversazione)
2. L'intervista
3. La lezione / il corso di lezioni
4. La conferenza

se ricordate / registrate possono essere *trascritte*

⇒ così come sono

⇒ riviste e modificate

- dall'autore
- dal curatore

